

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

学位授予	名称: 北京林业大学
单 位	代码: 10022

授权学科	类别名称: 艺术
(类别)	类别代码: 1351
	领域名称: 艺术设计
	领域代码: 135108

授权级别	☐ 博士
	☒ 硕士

2022 年 4 月 30

一、总体概况

1. 学位点建设基本情况

北京林业大学艺术设计学院于 2003 年获批硕士学位授予权，2010 年获批艺术类硕士专业学位授予点。艺术设计学位点建设牢固树立生态文明建设和绿色可持续设计服务理念，以艺术设计创新和生态科技结合为特色，走生态美育、绿色设计社会服务之路。立足中国优秀文化艺术传统，拓展国际视野，并依托于北京林业大学优势学科，将生态美学与艺术设计融合，服务林草行业发展。经过十余年的发展，已形成鲜明的学科特色。学位点现有专业方向包括环境设计、工业设计、视觉传达设计、装饰与公共艺术设计、动画与交互设计。

2. 培养目标

培养具备马克思主义基本理论，掌握新时代中国特色社会主义思想，热爱祖国、遵纪守法；具有良好思想觉悟、职业道德和团结协作精神；能够积极进取，服务国家生态文明建设；并且具有现代设计创新思维和可持续设计理念，了解和掌握本领域的基础理论、先进技术方法和手段；同时具有扎实的项目研究和设计能力，能对接行业需求，独立开展科学研究和设计实践的创新人才。并且能够较为熟练地掌握一门外国语，具备阅读和整理外文资料的能力。本学科毕业生应能够从事设计实践、艺术创作、设计管理与策划和设计教育等工作。

3. 学位标准

3.1 修业年限及学分要求

采用全日制学习方式，基本修业年限(学制)为3年，最长修业年限为4年。在规定的修业年限(学制)内提前完成所有培养环节和论文工作且符合学院的相关规定者，经导师批准可申请提前毕业，但提前毕业时间最多不得超过一年。修业年限(学制)内不能完成科研或学位论文工作者，由研究生本人提出申请，经导师和相关部门批准，可适当延期。修业年限期满，未毕业者按《北京林业大学研究生管理规定》处理。

本专业领域的总学分基本要求为50学分，包括课程学习38学分和必修环节12学分。必修环节包括课题设计创作实践(6学分)和专业实践(6学分)两部分。

3.2 毕业作品与学位论文

艺术硕士专业学位强调设计实践能力的培养和提高，毕业作品是学生们专业实践能力的专业展示，应在毕业前举办毕业作品展览，组织专家组3-5人，进行评分，成绩按百分制记分。作品须具备较强的专业水平，作品数量由各专业方向导师协商确定。

学位论文应是对毕业作品设计实践所进行的理论思考的全面阐释。字数要求不低于2万字。论文选题报告、印刷格式及体例要求按学校的规定执行。

其他要求（发表论文与设计成果）：

研究生在读研期间的学术成果要求按《北京林业大学研究生在读期间学术成果认定管理办法》及学院、学科制定且已备案的成果要求执行。

3.3 学位授予

完成课程学习并获得相应学分、达到毕业作品规定要求、通过论文答辩者，经校学位委员会讨论通过，授予艺术硕士专业学位。

二、基本条件

1. 学科方向

环境设计方向研究领域：室内环境的设计及理论、室外环境的设计及理论等。

工业设计研究领域：工业设计可持续设计与生活方式研究、社会服务设计研究、林草机械化装备与生态感知产品设计研究等。

视觉传达设计研究领域：信息可视化设计、品牌形象及视觉系统、包装设计、海报设计、城市导向设计、插图艺术、书籍设计、广告设计、动态图形等。

装饰与公共艺术设计研究领域：黄河流域石窟艺术、民间美术、建筑装饰的发展研究，设计中的传统装饰艺术当代转型研究与实践，公共艺术设计理论研究与实践。

动画与交互设计研究领域：数字艺术、人机交互设计、动画艺术等。

2. 师资队伍

2.1 师资队伍规模与结构

专业技术 职务	人数 合计	35 岁 及以下	36 至 45 岁	46 至 60 岁	61 岁及 以上	博士学位 教师	硕士学位 教师
正高级	7	0	2	5		3	3
副高级	27	0	15	10		10	13
中 级	12	8	2	2		4	6
其 他	3	3	0	0		3	0
总 计	46	9	19	17	0	20	22

2.2 培养方向带头人和学术骨干

艺术设计领域						
研究方向 1 名称：环境设计						
主要学术带头人及学术骨干				本研究方向人员情况（人数）		
姓名	周越	公伟	刘冠	正高	副高	具博士学位
出生年月	1970.06	1980.04	1978.09	0	7	5
研究方向 2 名称：工业设计						
主要学术带头人及学术骨干				本研究方向人员情况（人数）		
姓名	张继晓	程旭峰	韩鹏	正高	副高	具博士学位
出生年月	1962.09	1977.08	1978.10	2	7	2
研究方向 3 名称：视觉传达设计						
主要学术带头人及学术骨干				本研究方向人员情况（人数）		
姓名	王瑾	程亚鹏	高丽娜	正高	副高	具博士学位
出生年月	1973.08	1972.03	1980.12	2	3	3
研究方向 4 名称：动画与交互设计						
主要学术带头人及学术骨干				本研究方向人员情况（人数）		
姓名	李健	韩静华	靳晶	正高	副高	具博士学位
出生年月	1973.08	1979.10	1983.09	1	9	7
研究方向 5 名称：装饰与公共艺术设计						
主要学术带头人及学术骨干				本研究方向人员情况（人数）		
姓名	兰超	李昌菊	郭茜	正高	副高	具博士学

						位
出生年月	1969.06	1972.03	1977.07	2	2	3

3. 科学研究

2021 年，新立项项目总数为 28 个。其中纵向项目为 8 个，项目经费共 62 万元(包含省部级项目 2 个)，横向项目为 19 个(项目经费共 155.295 万元)。新立项项目总经费为 217.295 万元。2021 年在研项目到账总经费为 214.3998 万元。

2021 年，学院教师发表论文及作品 75 篇(幅)，其中 SCI 论文 1 篇、EI 论文 1 篇、CSSCI 中文核心刊物论文 4 篇；获得实用新型专利授权 8 项，软件著作权 16 项；教师作品参加各类展览设计比赛或获奖 37 人次；教师作品被各级展馆收藏共 2 幅。

4. 教学科研支持

本学科现有实验室总面积约 1200m²，内有大幅激光雕刻机 1390B、3D 打印机 HORIE3、大型高温电窑炉 DG-50、台锯 CS70 EB SET、微型精密铣床 BF20V 等多个大中型实验仪器设备、苹果机房工作室、数字媒体工作室。建有五个科研平台：北京林业大学可持续创新设计中心、北京林业大学艺术设计学院义乌设计中心创新中心、北京林业大学艺术设计学院与金沙河集团实习实验协同创新基地、北京林业大学与山东临沭县柳编产业协同创新基地、北京东道设计公司，为研究生的学习和科研提供基本保障。此外，充分利用 77 个研究生学习工位以及两个研究生交流辅导工作室，为研究生培养提供良好的空间支持。

5. 奖助体系

本学位授权点建有完备的奖助体系，详见研究生手册。并且学院制定《艺术设计学院研究生评优综合成绩量化考核办法》和《研究生优秀奖学金评定办法》。2021年获北京林业大学优秀毕业研究生2名；研究生奖学金、助学金实现全覆盖。学科加强三助工作，根据学生志愿，开发助教、助管岗位，并给予劳务补助。

三、人才培养

1. 招生选拔

2021年艺术设计领域专业硕士研究生入学考试公开招考共报名456人，通过线上云考场的方式对考生进行英语听力及口语、专业测试和面试等考核，最终66名同学通过考核并录取，其中本科推免学生16名，普通招考人数50名。报录比高达9.7:1，其中约30%来自双一流国内知名高校，生源质量逐年提高。

2. 思政教育

本学位点积极开展课程思政研究，努力培养新时代具有综合能力的艺术人才，在艺术知识、专业技能、综合素养、思考能力与创新能力等方面加强全过程全方位培养，让学生成为具有先进思想觉悟、并全面发展的应用型设计人才。

本学位点设立了研究生辅导员和班主任，多次开展主题教育活动，在学习中加强思政教育；开展诚信教育大会，宣讲诚信教育案例，努力培养班级优良学风；选拔班委、支部委员，做好班级建设和支

部建设工作；部署班级事务工作；鼓励学生参加心理团辅，加强研究生心理健康教育，定期关注重点学生并及时反馈跟进；按时启动“2021 年研究生科学道德与学风建设宣传月”、第二十六届研究生学术文化节等活动，组织不同学科方向教师开展师生座谈会和就业动员会，引导学生树立正确的就业观。

2021 年思政教育围绕两条主线展开。一是建党百年系列学习教育。学院邀请研究生样板党支部书记为学生支部书记介绍工作经验；邀请马克思主义学院研究生讲师团为研究生上党课，深化党史学习成果；组织研究生学习十九届六中全会精神；学院还结合建党百年，创新研究生毕设展形式，用优异作品为党的生日献礼。二是助力生态文明绿色创新，将研究生思政教育和多种形式的专业培养相结合。学院邀请国家级非物质文化遗产传承人进院讲解传统工艺；邀请中国人民大学副教授进院讲座，探讨乡村振兴路径；邀请设计公司创始人座谈，就智慧公园建设和运营策略交流分享；并且，结合研究生传统文化季，开展工艺大师进校园、传统手工艺实践活动。此外，还邀请企业新锐、优秀校友进院为研究生做职业发展经验分享。

3. 课程教学

2021 年本学位点为研究生开设 19 门课程。

序号	课程名称	课程类型	学分	授课教师	授课语言
----	------	------	----	------	------

1	中国文化艺术史	专业课	1	兰超	中文
2	美学	专业课	2	李昌菊	中文
3	学术规范与论文写作	专业课	1	刘冠	中文
4	设计方法导论	专业课	1	张继晓	中文
5	设计思辨	专业课	1	周越	中文
6	当代科技与设计	专业课	1	蔡东娜	中文
7	设计思维	专业课	1	田原	中文
8	艺术原理	专业课	2	程亚鹏	中文
9	设计专题	方向选修课	1	各方向	中文
10	专业实践与训练	方向选修课	3	各方向	中文
11	景观设计系统性思维	方向选修课	2	孙漪南	中文
12	产品设计与开发	方向选修课	1	陈净莲	中文
13	品牌文化研究与产品设计	方向选修课	1	韩鹏	中文
14	视觉传达设计思维与方法	方向选修课	2	辛贝妮	中文
15	综合材料与设计表现	公共选修课	1	兰超、史钟颖	中文
16	环境空间设计方法	公共选修课	1.5	公伟	中文
17	景观种植设计	公共选修课	2	孙漪南	中文
18	传统造物智慧与可持续设计	公共选修课	2	王渤森、张婕	中文
19	信息可视化设计	公共选修课	1	王瑾	中文

4. 导师指导

本学位授权点研究生导师指导依据《北京林业大学研究生导师岗位职责管理细则》等一系列文件，严格落实《研究生导师指导行为准则》和学校文件精神；并且严格执行《北京林业大学研究生导师遴选办法》，执行研究生导师选聘和管理；注重导师遴选改革；对导师成果实行分类评价、多元评价，打破职称限制，提高导师遴选标准和招生条件。学位点注重导师能力提升，通过举办讲座，搭建平台为导师间学科交叉融合、学术交流以及研究生培养经验交流方面提供有力支持。组织艺术设计学院教师对照《“十四五”林草科技创新规划》等文件，做“十四五”科技创新工作及研究生质量提升宣讲、部署和动员工作；组织2021年艺术设计学院青年教师学术论坛；并参加2021年“青导有约”交流活动，跨学院、跨学科

开展在合作交流、研究生培养、研究生心理健康等多方面的探讨。并基于北京林业大学可持续创新设计中心建立了 7 个导师团队，指导学生在设计理论与绿色创新设计等方面开展研究，并取得多项成果，获得国内外多项设计奖项，形成了良好的社会影响力。

5. 实践教学

2021 年实践教学严格按照研究生教学计划进行。实践教学包括课程内实践环节和独立的专业实践。艺术设计学科强调学生的实践能力，专业设计课程多为理论与实践的结合，将设计理论应用于当前设计实践。此外，三周的艺术实践课程注重加强学生专业学习与社会、人文、行业等方面的联系，在遵照疫情防控要求的前提下，开展行业交流、场地考察测绘、素材收集与专业创作设计等内容。为确保实践教学质量，实践课程配备一名副教授以上职称教师担任；实践结束后进行了实践报告撰写、实践设计方案展示等形式的考核。

2021 年开展以庆祝建党一百周年为主题的毕业展览。毕业设计展览以线下、线上相结合的方式；艺术设计作品紧扣新时代发展特征，以艺术设计服务国家建设需求为目标开展设计创作，取得丰硕的设计成果，展览效果受到一致好评。

6. 学术交流

2021 年学院举办“共生·引领”绿色可持续设计国际学术论坛，本次国际学术论坛邀请到来自意大利米兰理工大学、英国布鲁奈尔大学、韩国延世大学、巴西巴拉那联邦大学、温州肯恩大学、日本国立千叶大学、意大利都灵理工大学、香港理工大学、北京大学、清华大学美术学院、中

央美术学院、北京林业大学、天津大学、湖南大学、农业农村部农村经济研究中心、中国古动物馆等国内外知名院校及科研机构的 18 位专家学者，共聚云端，探索“绿色可持续”等议题。论坛采用线上直播形式，同时在线观看人数最高近 1 万人，收获 9 万余赞，收视率排到哔哩哔哩（b 站）社科学习分类直播榜第二位，数万人共同见证此次国际学术讲坛的学术盛宴。

学院教师作品参加在意大利威尼斯雅典耀科学艺术宫举办的“第 17 届威尼斯建筑双年展”，在线上做特约报告，并于第 17 届威尼斯建筑双年展外方元首参观时进行线上交流。聘请外籍教授 1 名为学院长期国外优秀人才，开展学术研讨、参加会议并作主题报告。

2 人次参加日本千叶大学培训并取得证书（因疫情防控需要，为线上培训）。1 人次参加北京大学“2021 年可视化发展前沿”课程学习，取得结业证书。2 人次参加“国际学者无界讲堂 International Scholars Borderless Lecture”和 2021 “民生智慧·设计未来”系列国际会议 II：在地文化的价值创生 2021 Livelihood Wisdom and Design Future International Conference II: Value Creation of the Local Culture。100 余人参加学院组织“共生·引领”（2021）绿色可持续设计国际学术论坛 International Academic Forum: Symbiosis • Leading。23 人次参加国内学术会议。

7. 论文质量

2021 年继续严把论文质量关。规范毕业论文开题、中期、送审等各个环节。2021 年本学位授权点 36 名研究生的毕业论文通过了外

审和论文答辩，顺利毕业。2 名研究生延期毕业，其中 1 名于当年秋季毕业；另外一名延期一年毕业。

8. 质量保证

本学位点建立了严格的研究生开题、中期考核、综合考试和论文答辩管理制度，对暂时无法完成相应培养环节或确定不适宜继续培养的研究生采取相应的分流淘汰措施。为保证本学科研究生学位论文（设计）质量，学位点与研究生部对学位论文层层把关，主要措施包括：（1）实行导师负责制，进行研究生指导。（2）深化课程内容和教学手段改革。以“课题制”的形式组织学生学习与实践研究，提高学生的设计实践能力。（3）充分利用学院与众多知名艺术家、设计师和各产学研基地的紧密联系，建立政府部门、社会行业单位和学校的“三位一体”的联系制度，探索设计人才培养的新路径。确保艺术硕士教育始终紧贴社会需求，通过严格管理和监控，确保培养质量。

9. 学风建设

2021 年度继续严抓学风建设。持续开展研究生评奖评优解读说明会、学术诚信教育主题班会、《研究生导师指导行为准则》文件解读会、研究生学位论文质量提升培训、就业沙龙平台之高校&企业就业经验分享会、研究生教育会议精神专题学习、学科负责人及骨干教师师德教育培训会、科学道德和学术规范教育活动等，本年度没有出现学术不端行为。

10. 管理服务

本学位点的管理服务人员包括团委书记 1 人、研究生辅导员 2

人、研究生秘书 1。通过多方联动、多措并举做好研究生管理服务作。2021 年继续坚持定期收集研究生权益需求，并通过校-院-班三级联动的方式，解决学生问题。并严格执行《研究生导师制管理规定》以及《研究生安全外出管理办法》的相关规定。

11. 就业发展

2021 届艺术设计专业硕士研究生毕业生共计 37 人，36 人于夏季毕业，1 人于秋季毕业。毕业生就业 35 人，就业率 94.59%，其中签约 13 人，签约率 35.14%；毕业生主要从事教育、信息传输、软件和信息技术服务业以及文化、体育和娱乐等相关行业的工作。

四、服务贡献

1. 开拓纵向科研项目，积极服务社会。

2021 年结合当前社会发展需求，积极申请科研项目；主要围绕新媒体艺术的空间应用、可持续设计与黄河流域文化艺术发展、社区空间再生、森林康养服务设计等领域开展研究。

2. 发挥艺术设计学科设计服务能力，服务企业，服务地方。

2021 年本学科积极将专业设计对接社会需求。对地方政府单位、各类公司、研究所等机构开展设计咨询、技术咨询、方案设计、设计制作等各方面的服务。

3. 学术服务

2021 组织“共生·引领”绿色可持续设计国际学术论坛。本次学术论坛邀请来自国内外知名院校及科研机构的 18 位专家学

者，探索“绿色可持续设计”议题。积极推动国内外设计院校的学术交流，提升学科学术服务能力和社会影响力。

五、改进措施

1. 本学位点将进一步完善研究生论文质量控制。

通过严格把控毕业论文的开题、中期等各个环节，加强研究生毕业论文程序的规范性，以提升研究生毕业论文质量。

2. 加强学位点教师队伍建设。

进一步引进优秀人才，加强青年导师的培养；完善学科人才梯队建设；提升学科团队协作能力和整体研究水平。

3. 提高高水平科研成果产出。

通过改善研究生培养机制和模式，提高学位点学术论文和科研项目的数量，并着重提升高水平研究成果的产出能力；提高研究生培养质量。

4. 进一步加强研究生的学术交流。

鼓励研究生参加国内外学术交流活动，为研究生学术交流提供途径和经费支持。